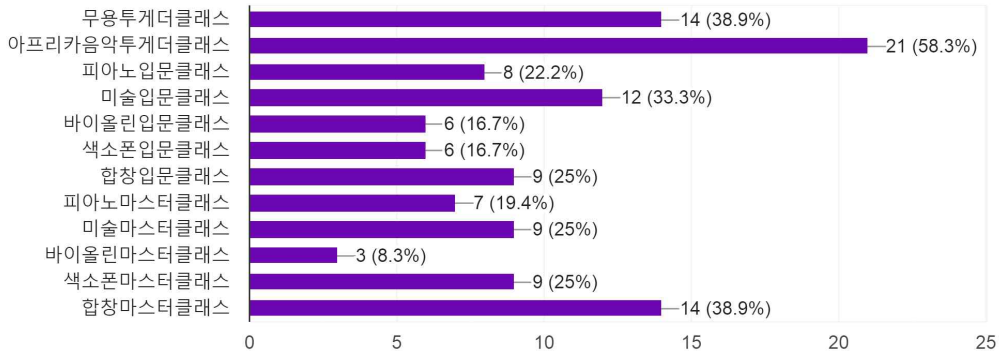
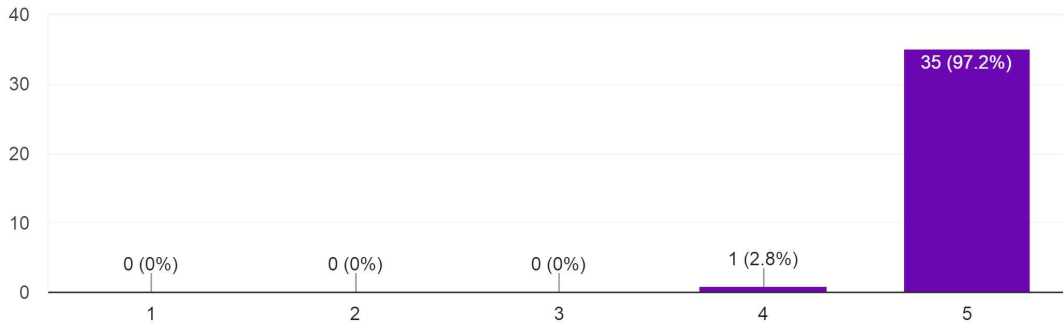


참여자 만족도 조사 결과 (조사대상 52명 중 36명 작성)

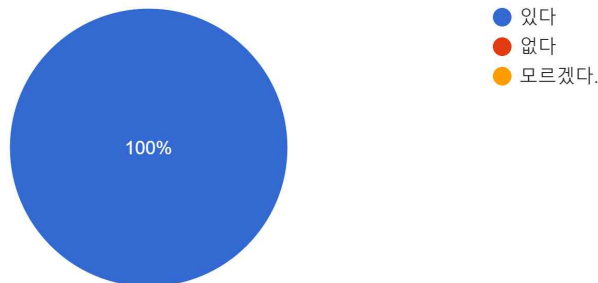
참여한 클래스(참석한 모든 클래스를 선택해주세요. 단, 1회만 참석했어도 체크해주세요)
응답 36개



예술교육캠프에 참여해 보니 어떠셨나요?
응답 36개

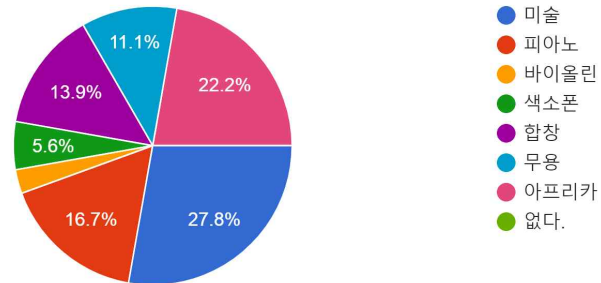


예술캠프가 또 개최된다면 참여 할 의향이 있으신가요?
응답 36개



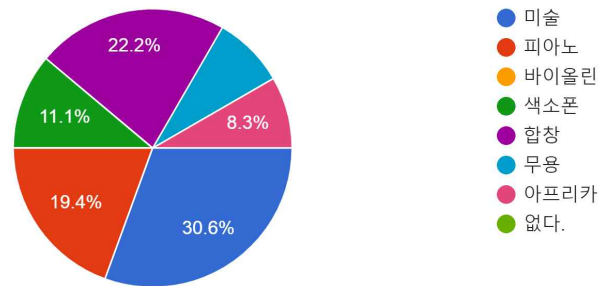
(1순위) 내년에 또 캠프가 열린다면 가장 참여 해보고 싶은 클래스는 어떤 클래스인가요? (클래스 개설을 위한 기초 자료가 됨)

응답 36개



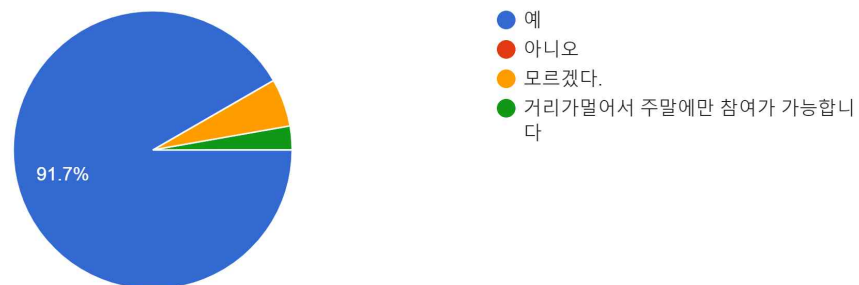
(2순위) 내년에 또 캠프가 열린다면 참여 해보고 싶은 클래스는 어떤 클래스인가요? (클래스 개설을 위한 기초 자료가 됨)

응답 36개



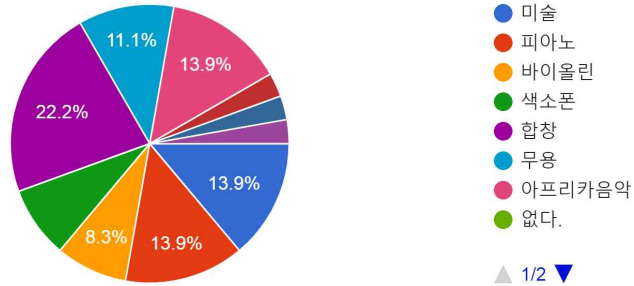
예술교육캠프 이후 예술교육을 정기적으로 받고 싶은 생각이 들었나요?(현재 피터팬클럽 정규참여자는 진행하고 있는 예술교육을 지속하고 싶은지 체크해주세요)

응답 36개



지속적으로 교육받고 싶은 문화예술교육 프로그램은 무엇인가요? (현재 피터팬클럽 프로그램은 피아노, 색소폰, 바이올린, 합창, 미술, 인라인스케이트 등이 있습니다.)

응답 36개



소리에 예민한 아이라 색소폰 그룹수업시 힘들어 하지 않을까 걱정했지만 생각했던것 보다는 양호하게 아니 너무 잘 지키고 합주까지 할 수 있었다는게 가장 놀라웠고 아이의 성장에 프로그램의 지속성이 얼마나 큰 영향이 미치는지 깨닫게 되었다.

의미있는 활동을 한것이 매우 감동적이었다. 특히 마스터클래스에 참여하여 훨씬 적극적으로 안정적인 성장을 한 것이 좋았다.

즐거워하고 새로운 경험에 대해 뿌듯해합니다

더 하고 싶어요

새로운 악기에 대한 거부감없이 즐거워함

청각이 예민하여 색소폰 수업과 아프리카 음악 수업이 힘들까 걱정을 많이 했는데, 힘들어도 끝까지 참여해준 아이가 정말 대견하고 고마웠습니다. 조금씩 성장하고 있다는 생각에 몽클합니다.

아이가 잘 안되는 것은 포기 하다가도 선생님들의 칭찬과 또 잘 가르쳐 주셔서 아이가 넘 즐거워 했습니다

아이가 편한 분위기에서 온전히 참여할 수 있는 예술캠프여서 좋았어요.

낮선상황에 힘들어 했지만 피아노 배우는게 좋고 바이올린 배우는게 재밌다고 해요. 벌써 다음 캠프를 기대하고 있어요.

아이가 낯을 많이 가려서 적응하는데 오랜 시간이 걸린다는 걸 알게 된 계기였습니다. 적응하기가 쉽지 않아 자꾸 구석으로 숨으려고만 해서 막상 음악이 얼마나 좋은지 파악할 수는 없었습니다.

1주일 5일이라지만..매일 수업을 진행되는 일정 참여에 걱정있었으나, 의외로 매일 참여에 거부감보다 잘 참여하고 기다리는 시간의 힘겨움도 잘참는 시간이였습니다.

여럿이 함께 하는 수업이라 혹여나 잘 참여하지 못하면 어떡하지.?하고 고민을 했었으나. 서로의 상황을 눈으로 살피고 보면서 한층 함께하는 수업에다가간것 같아 즐겁게 참여 했습니다^^

참여한 모든 수업에 흥미를 갖고 즐겁게 참여했습니다. 혼자보단 여럿이 함께하니 친구들의 반응도 살피고 선생님과의 수업에 좀더 집중하는 것 같았어요. 내년에도 모두 참여하겠다고 하네요~~^^

클래스마다 5일 연속 수업이어서 그런지 어렵고새로운 미션 과제에 빨리 습득하는것 같았어요!

거부가 있을까봐 걱정했는데 시간이 길어지면 힘들어했으나 대체로 적극적인 자세로 임해줘서 대견했습니다

낯선것에 대한 두려움이 컸었는데 잘 참여해서 좋았다.

아이가 시지각이 좋아졌으면 했는데 암기력이 조금 좋아진 것 같기도 해요

다양한 악기경험이 좋았습니다

미술과 피아노는 참여하고 있는 수업이어서 크게 걱정은 없었습니다. 그룹수업도 도전해보자 하는 그런 마음이었고 생각보다 잘 참여했습니다. 무용수업을 참여하면서 아이가 따라하지는 못해도 움직이는 다른사람을 보면 좋아하겠다 싶었는데 이젠 바라보는 것 보단 직접참여해서 하는것을 더 좋아한다는 것을 알았어요 자기가 따라하기 힘든 율동에는 관심이 적고 그래도 스틱들고 위 아래 드는것은 참여했지만 림보할때는 눈이 뻥뻥거리며 좋아하는 모습을보고 본인 스스로 참여하는 기쁨, 성취감을 알아간다는것을 알수있는 시간이었습니다

아프리카음악은 경험해보지 못했던거라 어려울 것만 같았는데 참여해보니 무척 즐겁고 신나는 활동이었습니다. 집에서도 배웠던걸 되뇌이며 다음시간에 대한 기대감으로 하루를 마무리하곤 했답니다^^

미술에 어려움이 많았던 아이였는데 선생님께서 자연스럽게 편안하게 동인이 스스로 그리고 표현할 수 있게 이끌어주셨습니다. 정말 많은 표현과 말을 많이 했던 시간이라 아이와 제게 정말 유익하고 행복한 시간이었습니다^^

캠프를 참여를 하면서 새로운 친구들이랑 같이 수업 받아서 좋았던 것 같습니다.

소그룹참여가 가능할만큼 자란 아이를 보게되어 좋았고, 잘 이끌어주시는 선생님을 만나게 되어 감사했습니다.

좋아했던 활동을 집중해서 해보는 경험은 처음이라 하루이틀만에 그만하겠다고 하는건 아닌지 걱정했는데 오히려 더 몰입해서 배우고 즐겼습니다.

수업중 참여할때도 있고 관심없어 집중 못할때도 있었는데 이런 교육 자주 접하다 보면 언젠가는 관심갖고 참여할 날이 오리라 믿고 마음 다잡는 시간이 었던것 같습니다 ...

방학이면 항상 무엇을 하면서 시간을 보낼것인지 고민했는데 이번 예술 캠프를 참여하면서 방학이 어떻게 지나갔는지 모를 정도로 즐겁고 유익한 시간이었습니다. 다음에도 기회가 있었으면 좋겠어요~

예술교육캠프 한 번만으로 눈에 띄는 변화를 찾을 수 있는 아이가 아니라 기대감이 없었습니다. 하지만 엄마라면 느낄 수 있는 아이의 움직임이 있었기에 다음 캠프를 기대해 봅니다 장애 언니 오빠들 사이에서 아이가 혹시나 힘들어하지 않을까 걱정했었는데 괜한 기우였네요. 덕분에 알찬 여름 방학을 보냈습니다수업을 하면 할수록 아이의 행복지수가 높아졌습니다

낯선 곳 아는 사람 없는 강좌에 심지어 방학에 늦잠도 못자고 가야하는 걸 불평하면서도 매일 가는 그 마음을 헤아려 봤는데... 선생님들이 따뜻하셨습니다. 그리고 새로운걸 배우는데 시간에 쫓기지 않고 기다려주는 여유로움이 낯설다가 편안해지고 즐기게 된게 아닐까 추측해 봅니다. 일주일만 경험하기엔 참 아쉬웠지만 감사합니다.

색소폰소리에 예민한 아이가 그룹수업시 힘들어 하지않을까 걱정이 되었지만 5일 연속된 수업 중 첫시간을 제외하곤 너무도 잘 견뎌주었다. 마지막시간의 합주는 감동이였다. 비록 불협화음이긴 하였으나 각자 아이들의 진지했던 연주모습에 한걸음 더 나은 가능성을 기대

볼수있었다. 1년의 공백기를 가졌기에 합창수업의 집중도를 가늠할 수가 없었다. 아니 두려움이 더 컸다고 볼 수있다. 그러나 첫 수업시간의 지시수행은 조금 놀라웠다. 공백기간을 무색할 만큼 선생님과 신뢰가 탄탄했다고 볼 수있을까? 익숙한얼굴의 선생님과 친구들이 있었기에 가능했던것일까? 이후의 수업들도 1년전의 모습들에서 조금은 성장된듯한 모습들을 엿볼수 있었는데...많은 생각이 떠오르는 시간들이었다.매일 반복된 수업들 즉 지속적인 교육은 확실히 우리아이들에게 꼭 필요한 교육방식 인것 같다.

새로운 수업인 미술에 참여하며 잘 참여할수 있을지 기대반 걱정반이었는데 선생님께서 잘 이끌어주셔서 생각보다 다양한 활동하고 아이도 재미있게 참여했어요

진지하고 또 즐거워했다

참가하기전에는 우리아이가 할수있을까 하는 걱정이 많이 앞섰지만 아이의 능력에맞게 지도를 해주시니 넘좋았고 재밌게 참여하는 아이를보며 우리아이에게 이런면이 있었구나 새삼 느끼는 시간도 되었습니다.

다른 참여자의 악기 소리도 들으며, 함께 연습해서 좋았던 것 같습니다

아이가 집중이 짧아 견딜 수 있을지 의문이었는데 생각보다 너무 좋아하고 잘 참여하여 좋았습니다.

미취학아동으로 기관생활을 해보지않은 아이라 그런지 작은 공간에 모여 앉아 있는것을 힘들어 하였습니다. 모든 수업 내내 집중하지 못하고 돌아다녀 다른 아동들에게 피해를 주는듯한 마음이 들어 마음이 무거웠습니다.

아프리카음악—생소한 아프리카음악였지만 리듬에 매료되었고 즐거운 신체활동으로 유연하게 이어져 참여하기가 수월하여 좋았습니다.미술입문클래스 —아이의 눈높이에 맞춘 교육방식이 미술을 싫어하는 아이를 미술의 세계로 이끄는 단초가 된 것 같아서 몹시 기쁘고 뜻깊은 시간이었습니다.

참여하기 전 기대감이 컸고 참여하면서 만족감이 높았습니다.